

Realidades violentas: Historias de adaptación y cambio de una minoría irlandesa

Tony Walsh

Resumen

La pequeña minoría Protestante de Irlanda ha experimentado cambios complejos, borrosos y dramáticos tanto en su papel de víctima como de perpetradora. Ha pasado de estar en alianza con las fuerzas del poder colonial británico a una marginalidad extrema, persecución y riesgo de extinción a partir de la independencia política de Irlanda. Con todo, en la última década ha experimentado aceptabilidad y un crecimiento un tanto sorprendente, y ha pasado de mantener una alianza tibia con Gran Bretaña a una posición decididamente pro-irlandesa. Ha sido, alternada y a veces simultáneamente, execrada, marginalizada, silenciada, oprimida, vista con orgullo, despreciada y despreciativa.

Utilizando las nociones de Foucault de discurso, poder y resistencia, este artículo explora un conjunto de viñetas que emergieron de una investigación reciente centrada en narrativas acerca de la identidad protestante en Irlanda; y utiliza el concepto de Bronwyn Davies de posicionamiento a través del lenguaje y la interacción social para expandir, desafiar y complicar el entendimiento de la dinámica sutil, multinivel, fluctuante y frecuentemente contradictoria de victimizador y víctima en escenarios en evolución.

Bibliografía

Walsh, T. (2016). Violent Realities: Stories of Adaptation and Change from an Irish Minority. *Narrative and Conflict: Explorations in Theory and Practice*, 4(1), p. 68-96. Retrieved from <http://journals.gmu.edu/NandC/issue/view/197>

Este artículo está bajo licencia de *Creative Commons Attribution- NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License*. Para todo derecho de uso (más allá de citar), contacte a la editoría de esta publicación, Sara Cobb, Ph.D., a scobb@gmu.edu.