

Victimización de los perpetradores, y criminalización de las víctimas: Narrativas de encarcelamiento masivo en una era “post-racial”

Sarah E. Ochs & Kristin Reed

Resumen

La literatura actual acerca de la resolución de conflictos tiende a considerar a los crímenes en comunidades domesticas “libres de conflicto” como un problema de escasa pertinencia para el análisis y la intervención en conflictos. Hay, por ejemplo, poco cuestionamiento acerca de las supuestos normativos acerca de la criminalidad, y, cuando existe, los trabajos operan como si las narrativas de “criminalidad” fueran la variable independiente y el “crimen” fuera una consecuencia unidireccional de la primera. Usando un análisis narrativo, este artículo arguye que el encarcelamiento masivo en los Estados Unidos es el producto de un conflicto latente de larga data, mantenido claramente por la violencia estructura y cultural sostenida por generaciones de narrativas públicas. Nuestro argumento ilustra cómo el encarcelamiento masivo reside mas allá de las conceptualizaciones estándar de conflictos, con frecuencia victimizando a los criminales, criminalizando a las víctimas y ofuscando la dicotomía perpetrador/victima. Usamos como objeto de nuestro análisis el proceso de revisión de la libertad condicional iniciado en junio de 2014 por Terry McAuliffe, Gobernador del Estado de Virginia. Con todo, el método y los resultados pueden ser aplicables en escala mayor a todos los Estados Unidos. “Crimen,” tal cual es considerado en los EEUU, depende de la existencia de una víctima, así como de un perpetrador identificable. Concebir al crimen desde una perspectiva narrativa, e integrarlo al campo del análisis de conflictos tiene consecuencias profundas, ya que ofrece herramientas conceptuales y practicas mas refinadas para identificar y responder a las complejidades del crimen en el contexto norteamericano: nos provee una perspectiva novedosa acerca de raza y clase social en las que la emerge la política de la victimización.

Bibliografía

Ochs, Sarah E. & Kristin Reed. (2016). Victimizing Offenders and Criminalizing Victimhood: Narratives of Mass Incarceration in a “Post-Racial” Era. *Narrative and Conflict: Explorations in Theory and Practice*, 4(1), p. 1-50. Retrieved from <http://journals.gmu.edu/NandC/issue/view/197>

Este artículo esta bajo licencia de *Creative Commons Attribution- NonCommercial-NoDerivs 3.0 Unported License*. Para todo derecho de uso (mas allá de citar), contacte a la editoria de esta publicación, Sara Cobb, Ph.D., a scobb@gmu.edu.